

САЛОН

И Н Т Е Р Ъ Е Р

Интерьер
ГОСТИНОЙ

Кухни
успеха

Временный

*Усадьба
в стиле
ар-деко*

4 модных
пентхауса

Блестяще!



ОТЕЛЬ ИТАЛИЯ

Бассейн на открытом воздухе. Одна из особенностей этой зоны — «утопленные» шезлонги, которые частично находятся под водой. Отсюда открывается прекрасный вид на Везувий и остров Капри.



Неаполитанский залив

Современный Неаполь сильно отличается от того захолустного уголка, который так любили запечатлевать русские пейзажисты XIX века. Им Неаполь был мил своей тихой провинциальностью. Нам, спустя два века, как раз наоборот — бурлящим ритмом жизни и актуальным дизайном, удачный пример которого — отель Romeo



Ресторан Il Comandante.
Инсталляция
Ordine e Disordine,
автор—Пелло Эспозито



Отель Ромео

Перелёт: до Неаполя и обратно—от €410.

Погода: средняя температура в феврале—марте +9...+11 С.

Размещение: от €330.

Развлечения: SPA-центр с бассейнами на открытом воздухе, сигарная комната, виртуальный гольф, поездка в Ломбей.

Кстати, в Неаполе есть океанариум и обсерватория.



Главный ресторан отеля—El Comandante. Все достопримечательности Неаполя видны отсюда как на ладони

Внизу Люкс Romeo Suite. Сьюты решены в азиатской стилистике. Во всех люксах—техника Bang&Olufsen и ноутбуки Sony Vaio.





ОТЕЛЬ ИСКЛЮЧ

Каминная зона
в холле отеля

Итальянцы делятся на северян и южан. Первые постоянно спешат. Вторые никуда не торопятся. Первые зарабатывают деньги. Вторые их тратят. Первые — строгие и серьезные. Вторые — веселые и совершенно несерьезные. Первые вторых недолюбливают, равно как и вторые — первых. Оплот южан — Неаполь, «сосед» Помпей, города — «призрака», одной из самых посещаемых итальянских достопримечательностей. Неаполь тоже место вполне историческое — со своим старым городом, узкими улочками, традиционной южноитальянской архитектурой. В таком окружении фасад отеля Romeo — в стекле и с эффектной контрастной подсветкой — сразу бросается в глаза. Новаторский подход — творческое кредо Kenzo Tange and Associates, японского архитектурного бюро (за Romeo, кстати, значится членство в престижном объединении Design Hotels of the World). Интерьеры отеля выдержаны в лаконичной восточной стилистике. В отделке преобладают ценные породы дерева, цветовая гамма может быть охарактеризована как нейтральная. Самое интересное — артобъекты, украшающие интерьеры отеля. Среди них значатся работы современных итальянских мастеров, таких как Лелло Эспозито, Франческо Клементе, Серджо Фермарриелю, Марио Шифано и Грегорио Бот-

та. Второе ноу-хау Romeo — потрясающие виды на Неаполь, Неаполитанский залив и — внимание! — Везувий. Захватывающая дух панорама открывается из съютов, обращенных окнами к Везувию, и из ресторана Il Comandante, расположенного на крыше здания. А также из открытой зоны SPA — центра, где находятся бассейны, вода в которых обладает лечебными свойствами. Руководит SPA известный косметолог Даниэла Штайнер, в процедурах используются препараты из косметической линии, автором которой также является Даниэла. Но японский акцент есть не только в дизайне отеля, но и в гурмэ-карте. Второй ресторан Romeo носит название Zero Sushi Bar, и готовят здесь, как явствует из названия, блюда японской кухни. **Б**

Отель входит в объединение
Design Hotels of the World

